

STATUT

Ośrodka Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy

Rozdział I *Postanowienia ogólne*

§ 1

Ośrodek Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy, zwany dalej Ośrodkiem Kultury jest samorządową instytucją Kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną i nabytą częścią mienia.

§ 2

Ośrodek Kultury podlega wpisowi do rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy

§ 3

1. Siedzibą Ośrodka Kultury jest Warszawa.
2. Terenem działania Ośrodka Kultury jest obszar m. st. Warszawy.
3. Ośrodek Kultury może również prowadzić działalność na terenie całej Polski oraz poza jej granicami.

§ 4

1. Organizatorem Ośrodka Kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, jest m. st. Warszawa.
2. Nadzór nad działalnością Ośrodka Kultury realizują organy m. st. Warszawy.
3. Czynności nadzoru w zakresie kompetencji przyznanych Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy wykonują Rada oraz Zarząd Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy

§ 5

Ośrodek Kultury:

1. używa pieczęci podłużnej z nazwą i adresem,
2. może używać pieczęci okrągłej na zasadach określonych w odrębnych przepisach,
3. posiada znak graficzny (logo).

Rozdział II **Zakres działalności**

§ 6

Zakres działalności Ośrodka Kultury obejmuje:

1. rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców;
2. tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno-ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
3. prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
4. gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
5. inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami Kultury;
6. działalność na rzecz integracji społeczności lokalnej;
7. współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokojenia potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców;
8. prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
9. edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
10. kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego;
11. inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 7

Realizacja zadań Ośrodka Kultury następuje w szczególności przez:

1. prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;
2. prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, aukcji, działalność wydawnicza, itp.
3. współpracę z:
 - a) organizatorem za pośrednictwem Biura Kultury Urzędu m. st. Warszawy, organami Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy, utworzonymi na terenie Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy jednostkami pomocniczymi niższego rzędu, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy,
 - b) instytucjami Kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo-wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym,
4. Optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.

Rozdział III Organizacja

§ 8

1. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Ośrodka Kultury po zasięgnięciu opinii Prezydenta m. st. Warszawy, a także opinii działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
2. Dyrektor Ośrodka Kultury, zwanym dalej Dyrektorem, zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent m. st. Warszawy po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w Ośrodku Kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.
4. Przy Ośrodku Kultury może działać Rada Programowa jako ciało opiniodawcze i doradczo-konsultacyjne.
5. Rada Programowa działa na podstawie opracowanego przez siebie regulaminu.
6. Członków Rady Programowej powołuje Dyrektor.

§ 9

1. Ośrodek Kultury jest pracodawcą w rozumieniu Kodeksu Pracy.
2. Wobec pracowników Ośrodka Kultury czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

§ 10

1. Dyrektor może tworzyć filie Ośrodka Kultury.
2. Tworząc filie Dyrektor dokonuje zmian regulaminu organizacyjnego na zasadach określonych w § 8 ust. 1.

Rozdział IV Zasady gospodarki finansowej Ośrodka Kultury.

§ 11

Mienie Ośrodka Kultury służy wyłącznie wykonywaniu jego zadań statutowych.

§ 12

1. Ośrodek Kultury prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową zgodnie z ustawą.
2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Ośrodek Kultury zobowiązany jest do przedkładania rocznych sprawozdań finansowych do dnia 31 marca Prezydentowi m. st. Warszawy w celu zatwierdzenia.

§ 13

Przychodami Ośrodka Kultury są:

1. dotacje budżetowe,
2. wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności,
3. środki otrzymane od osób prawnych i fizycznych,
4. środki uzyskane z innych źródeł.

§ 14

1. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 15

Zmiany w statucie Ośrodka Kultury mogą być wprowadzone w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 16

W przypadku przekształcenia lub likwidacji Ośrodka Kultury mają zastosowanie przepisy ustawy.

Uchwała Nr XXXII/715/2004
Rady miasta stołecznego Warszawy
z dnia 1 lipca 2004 roku.